

REGULAMIN OTWARTEGO KONKURSU NA PROJEKT GRAFICZNY TEMATYCZNEJ INSTALACJI ARTYSTYCZNEJ „POWITANIE TO POCZĄTEK RELACJI” zlokalizowanej na terenie inwestycji WITA w Krakowie

§1 Przedmiot i cel konkursu

1. Celem konkursu jest wyłonienie najlepszego projektu graficznego realizacji artystycznej która zostanie zrealizowana na terenie budowy inwestycji WITA w rejonie ulicy Kątowej i ul. Wita Stwosza w Krakowie. Dokładne wymiary powierzchni do namalowanie projektu określa zał. nr 1. do niniejszego regulaminu.
2. Tematyka projektu: „Powitanie to początek relacji”.
3. Organizatorami konkursu (dalej zwanymi łącznie „Organizatorem”) są:
 - a. Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, pl. Matejki 13, 31-157 Kraków, NIP: 675-00-07-570;
 - b. Fundacja Tytano z siedzibą w Krakowie, ul Barska 60, 30-307 Kraków NIP 6762493346, KRS 0000575831;
 - c. Polski Związek Firm Deweloperskich - z siedzibą w Warszawie (00-499) Plac Trzech Krzyży 10/14, KRS 0000114107, NIP 5213196811
4. Mecenasami Konkursu są:
 - a. Echo Investment S.A. z siedzibą w Kielcach (25-323) al. Solidarności 36 KRS 0000007025, NIP 657-023-09-12;
 - b. Archicom S.A. z siedzibą we Wrocławiu (53-332), ul. Powstańców Śląskich 9 NIP 898-210-08-70, KRS 0000555355.

§2 Słownik pojęć

Ilekróć w Regulaminie jest mowa o:

1. Jury – gremium powołane przez Organizatora do oceny prac zgłoszonych w Konkursie, przyznania Nagrody Głównej;
2. Konkursie – należy przez to rozumieć otwarty konkurs na projekt graficzny instalacji artystycznej: „Powitanie to początek relacji”;
3. Instalacja artystyczna – należy przez to rozumieć wielkoformatowe malowidło wykonywane na tymczasowej instalacji na terenie inwestycji Mecenasów wykonanej z płyt OSB;
4. Nagrodzie Głównej – należy przez to rozumieć nagrodę pieniężną przyznaną przez Jury dla autora zwycięskiej pracy zgłoszonej w Konkursie;
5. Organizatorze – należy przez to rozumieć podmioty wymienione w § 1 ust. 3 niniejszego regulaminu;
6. Mecenasach - należy przez to rozumieć podmioty wymienione w § 1 ust. 4 niniejszego regulaminu;
7. Regulaminie – należy przez to rozumieć niniejszym Regulamin;
8. Uczestniku – należy przez to rozumieć uczestnika lub uczestniczkę będącą pełnoletnią osobą fizyczną posiadającą pełną zdolność do czynności prawnych, uprawnioną do udziału w Konkursie;

9. Galeria Rozproszona – należy przez to rozumieć współpracę trzech podmiotów wymienionych w § 1 ust. 3 Regulaminu.

§3 Warunki uczestnictwa

1. Konkurs ma charakter otwarty.
2. Uczestnikiem mogą być pełnoletnie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych.
3. Uczestnikiem Konkursu nie mogą być: pracownicy Organizatora, członkowie Jury, osoby zatrudnione przez Organizatora na podstawie umów cywilnoprawnych, a także członkowie rodzin pracowników i osób zatrudnionych Organizatora na podstawie umów cywilnoprawnych. Za członków rodziny uważa się wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków, rodziców lub dzieci małżonków oraz osoby pozostające w stosunku przysposobienia. Uczestnikami Konkursu nie mogą być także osoby powiązane z Organizatorem w jakikolwiek sposób, który mógłby wpłynąć na zachowanie obiektywizmu w ocenie prac konkursowych.
4. Każdy Uczestnik otrzymują taki sam pakiet materiałów informacyjnych.
5. Uczestnik może zgłosić do Konkursu jeden projekt graficzny Instalacji artystycznej (kształt powierzchni określony w załączniku nr 1 do Regulaminu). Zgłoszenie projektu jest bezpłatne.
6. Technika wykonania projektu jest dowolna
7. Projekt powinien uwzględniać logotypy Partnerów projektu Gallerii Rozproszonej, Organizatorów, Patronów i Mecenasów konkursu zgodnie z zał. Nr 2 do niniejszego regulaminu.
8. Każdy Uczestnik może zgłosić maksymalnie jedną pracę będącą jego autorstwa. Autor pracy przysyłając zgłoszenie uczestnictwa w Konkursie oświadcza, że projekt będący utworem nie jest ograniczony jakimkolwiek prawem osób trzecich w tym w szczególności prawem autorskim lub prawem rzeczowym. Autor w zakresie ewentualnego naruszenia praw osób trzecich ponosi odpowiedzialność na zasadach określonych w przepisach powszechnie obowiązujących. Ponadto Uczestnik ponosi odpowiedzialność za ewentualne roszczenia dotyczące naruszenia autorskich praw majątkowych i osobistych, praw pokrewnych lub dóbr osobistych osób trzecich, jeśli wskutek korzystania z Projektu przez Organizatora lub Mecenasa, doszłoby do ich naruszenia.
9. Konkurs jest prowadzony w języku polskim. Zgłoszenia przyjmowane są w języku polskim. Dokumenty zgłoszone w innym języku powinny zostać złożone wraz z tłumaczeniem na j. polski.
10. Zgłoszenie powinno zawierać:
 - Kwestionariusz wraz z oświadczeniem o autorstwie pracy wg. załączników nr 3 i 4 do Regulaminu
 - Projekt wraz z opisem
11. Wizualizację instalacji artystycznej wg. zdjęcia nr 1 powierzchni z załącznika nr 1 Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
12. W przypadku wystąpienia problemów technicznych z przesłaniem pliku należy kontaktować się z Organizatorem na adres: adres email: biuro@tytano.org

13. Informacja zwrotna o zakwalifikowaniu do konkursu zostanie wysłana na mail nadawcy do dnia do dnia 25.01.2025 r

§4 Termin i miejsce nadsyłania prac

Prace konkursowe z dokładnie i czytelnie wypełnionym zgłoszeniem, o którym mowa w § 3 ust. 10 należy dostarczyć emailem na adres dedykowany do konkursu: konkurs@galeriarozproszona.pl do dnia 20.01.2025 r. Do godz. 23:59.

§5 Sposób oceniania prac konkursowych

1. Nadesłane prace będą kwalifikowane pod względem formalnym oraz oceniane pod kątem walorów artystycznych, przez Jury powołane przez Organizatora.
2. Decyzja Jury jest ostateczna i niepodważalna. Od decyzji Jury nie przysługuje odwołanie.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do niewyłonienia zwycięskiego projektu.

§6 Nagroda Główna

1. W Konkursie przewiduje się Nagrodę Główną w kwocie 10 000 zł brutto (słownie: dziesięć tysięcy złotych brutto). Określenie wysokości Nagrody Głównej brutto oznacza, iż od ww. kwoty zostaną uiszczone należności publicznoprawne, określone w przepisach powszechnie obowiązujących, tj. kwota Nagrody Głównej będzie pomniejszona o te należności.
2. Nagroda Główna zostanie przekazana na rachunek bankowy w ciągu 40 dni od ogłoszenia wyników, jednakże pod warunkiem przekazania Organizatorowi przez nagrodzonego niezbędnych danych oraz podpisania umowy, o której mowa w ust. 5.
3. Warunkiem wypłaty Nagrody Głównej jest zawarcie z Organizatorem umowy nieodpłatnego przeniesienia autorskich praw majątkowych do projektu graficznego Instalacji artystycznej. W przypadku zespołu autorskiego wskazana kwota podlega podziałowi pomiędzy jego poszczególnych członków w porozumieniu z osobą wyznaczoną do reprezentowania zespołu w kontaktach z Organizatorem. W razie braku porozumienia Nagroda Główna wypłacona będzie w częściach równych na każdego członka zespołu autorskiego.
5. Laureat Konkursu zobowiązany jest do nieodpłatnego przeniesienia praw autorskich do swojej pracy konkursowej. W tym celu Uczestnik Konkursu zobowiązany jest do złożenia oświadczenia, którego wzór stanowi załącznik nr 3 i 4 do Regulaminu i którego złożenie jest warunkiem wzięcia udziału w Konkursie. Zawarcie umowy o przeniesienie praw autorskich nastąpi najpóźniej do 30 dni od dnia rozstrzygnięcia Konkursu. Wzór umowy stanowi załącznik nr 5 do Regulaminu. W przypadku odmowy zawarcia umowy lub nie zawarcia umowy do dnia 30 dni od dnia rozstrzygnięcia Konkursu z przyczyn, za które Uczestnik Konkursu ponosi odpowiedzialność, Komisja konkursowa unieważnia decyzję o przyznaniu nagrody temu Uczestnikowi Konkursu. Nagroda przyznawana jest następnemu w kolejności Uczestnikowi Konkursu.
6. Ewentualna umowa o dzieło na wykonanie grafki instalacji artystycznej według wyłonionego w Konkursie projektu zostanie podpisana z laureatem konkursu lub innym wykonawcą, wyłonionym w drodze osobnego postępowania.

§7 Sposób podania wyników Konkursu do publicznej wiadomości

1. Wynik Konkursu zostanie ogłoszony na stronach internetowych Organizatorów www.galeriarozproszona.pl, www.asp.krakow.pl do dnia 5 lutego 2025 r. oraz w mediach społecznościowych Organizatorów i Partnerów(fb, instagram).
2. Laureat Konkursu zostanie dodatkowo poinformowany o wynikach pocztą elektroniczną.
3. Laureat konkursu zostanie zaproszony do negocjacji w celu realizacji projektu grafiki Instalacji artystycznej.

§8

Postanowienia dotyczące przeniesienia własności projektu oraz autorskich praw majątkowych do wybranej pracy konkursowej

1. Uczestnik, zgłaszając pracę na Konkurs, jest zobowiązany do złożenia pisemnego oświadczenia o posiadaniu wyłącznych autorskich praw majątkowych do pracy.
2. Nagrodzone prace przechodzą na własność Organizatora, z chwilą podpisania umowy, o której mowa w § 6 ust. 5 Regulaminu.

§9 Postanowienia końcowe

1. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.
2. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatną publikację pracy we wszelkiego rodzaju mediach oraz na następujących polach eksploatacji:
 - a) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie dowolną techniką;
 - b) publiczne udostępnienie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do Utworu w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - c) wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci teleinformatycznej otwartej i zamkniętej;
 - d) nadanie za pomocą wizji lub fonii;
 - e) przekazywanie za pośrednictwem sieci komputerowych, w tym poprzez Internet w dowolnym standardzie, systemie i formacie;
 - f) utrwalanie i zwielokrotnianie w jakiegokolwiek postaci, na dowolnym nośniku informacji w dowolnej liczbie egzemplarzy;
 - g) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką;
 - h) udostępnienie oryginału i egzemplarzy, na których Utwór utrwalono.
 - i) dokonywania przeróbek, opracowań Utworu, jego skrótów oraz tłumaczeń.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian terminów podanych w Regulaminie.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do korekty zwycięskiego projektu, jedynie po konsultacji z autorem, w celu ostatecznego przystosowania go do realizacji.
5. Koszty przygotowania oraz złożenia pracy konkursowej ponosi wyłącznie Uczestnik.
6. Koszty realizacji projektu pokrywa Organizator.

§10 Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych

1. Przetwarzanie danych osobowych pozyskanych w związku z realizacją Konkursu, odbywać się będzie zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27

kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej „RODO”.

2. Współadministratorami danych osobowych Uczestników konkursu są: Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, pl. Matejki 13, 31-157 Kraków, adres e-mail: rektor@asp.krakow.pl; Fundacja Tytano, ul. Barska 60, 30-307 Kraków, adres e-mail: biuro@tytano.org; Polski Związek Firm Deweloperskich, ul. Sukiennicza 8/U7, 31-069 Kraków, adres e-mail: biuro@pzfd.pl
3. Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie wyznaczyła Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się pisząc pod adres siedziby Akademii oraz za pomocą adresu e-mail: iod@asp.krakow.pl.

Fundacja Tytano wyznaczyła Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się pisząc pod adres siedziby Fundacji oraz za pomocą adresu e-mail: biuro@tytano.org

Polski Związek Firm Deweloperskich wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się pisząc pod adres siedziby Związku oraz za pomocą adresu e-mail: biuro@pzfd.pl.

4. Dane osobowe Uczestników przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej RODO), w celu prawidłowej organizacji i realizacji konkursu, w tym w celu poinformowania o wynikach konkursu oraz ogłoszenia wyników publicznie.
5. W przypadku zwycięzców Konkursu dane osobowe przetwarzane będą również w celu zawarcia i realizacji umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO oraz w celu wypełnienia obowiązków księgowo-rachunkowych, ciążących na Administratorach, związanych z przyznaniem nagrody finansowej i innych obowiązków prawnych ciążących na Administratorach w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
6. Odbiorcami danych osobowych będą tylko podmioty upoważnione na podstawie przepisów prawa, a także członkowie Jury konkursowego.
7. Dane mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym je na zlecenie każdego z Administratorów, takim jak np. dostawcy usług informatycznych – przy czym takie podmioty przetwarzają dane wyłącznie na podstawie umowy z Administratorem.
8. W związku z publicznym ogłoszeniem wyników konkursu, odbiorcami danych osobowych laureatów mogą być wszystkie osoby odwiedzające stronę internetową i media społecznościowe każdego z Administratorów.
9. Dane osobowe przechowywane będą do czasu zakończenia Konkursu lub do momentu wycofania wcześniej udzielonej zgody. Dane przetwarzane w oparciu o właściwe przepisy prawa będą przechowywane przez okres archiwizacyjny określony w przepisach kancelaryjno-archiwalnych.
10. W związku z przetwarzaniem danych osobowych, osoba której dane dotyczą posiada prawo do: dostępu do treści swoich danych osobowych; otrzymania kopii danych osobowych; sprostowania danych osobowych; usunięcia danych osobowych; żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych; przeniesienia danych osobowych; wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych

osobowych; cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed jej cofnięciem – jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie udzielonej nam zgody; w przypadkach i na warunkach określonych w RODO. Prawa wymienione powyżej można zrealizować poprzez kontakt z każdym z Administratorów lub Inspektorem Ochrony Danych.

11. Osobie, której dane dotyczą przysługuje także prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzasadnione jest, że dane osobowe przetwarzane są przez Współadministratorów niezgodnie z przepisami RODO.
12. Podanie danych osobowych przez Uczestników Konkursu jest dobrowolne, jednak konieczne do realizacji celów, do których są pozyskiwane.
13. Na podstawie danych osobowych nie będą podejmowane decyzje w sposób zautomatyzowany, w tym w formie profilowania.
Współadministratorzy nie przekazują danych do państw trzecich ani organizacji międzynarodowych. Jednak Serwisy Facebook i Instagram, na których opublikowane zostaną wyniki konkursu mogą przekazywać dane poza teren Europejskiego Obszaru Gospodarczego. Zasady przetwarzania danych osobowych przez spółkę Meta Platforms Ireland Ltd. są dostępne na stronach internetowych: <https://www.facebook.com/about/privacy> oraz <https://pl-pl.facebook.com/help/instagram/155833707900388>.

§11 Dane kontaktowe do Organizatora

Fundacja Tytano

ul. Barska 60, 30-307 Kraków

Sekretarz konkursu: Anna Zemanek

tel. +48 698 64 82 55

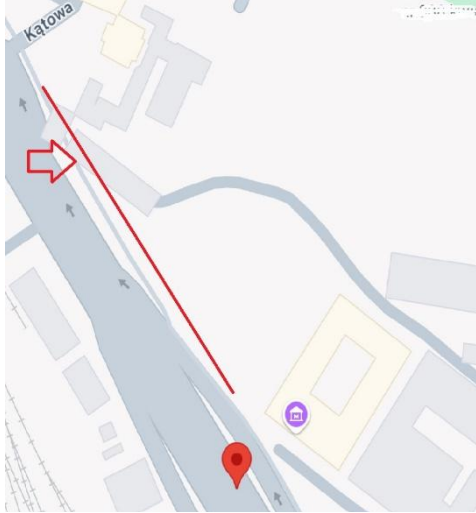
biuro@tytano.org

Załącznik nr 1 Regulaminu Konkursu

Wymiar i opis powierzchni do projektu

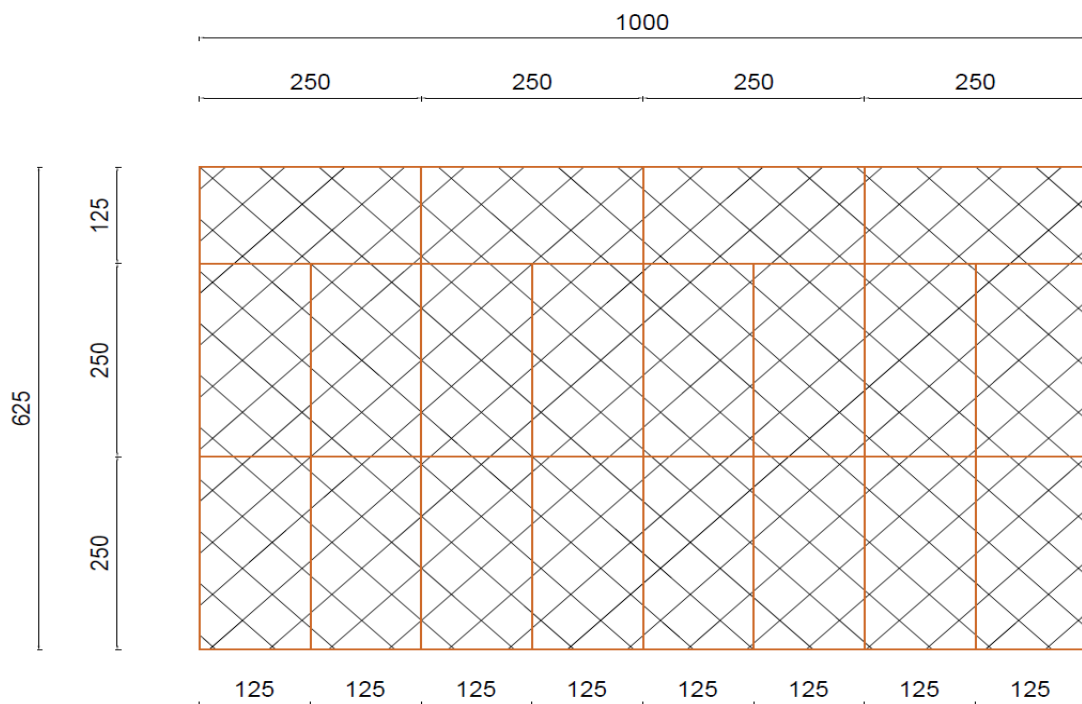
Położenie (adres) powierzchni

Od skrzyżowania w ul. Kątową, wzdłuż ul. Wita Stwosza



Wymiary powierzchni

20 szt. płyt OSB 1250 x 2500 mm
powierzchnia ok 62,5 m²

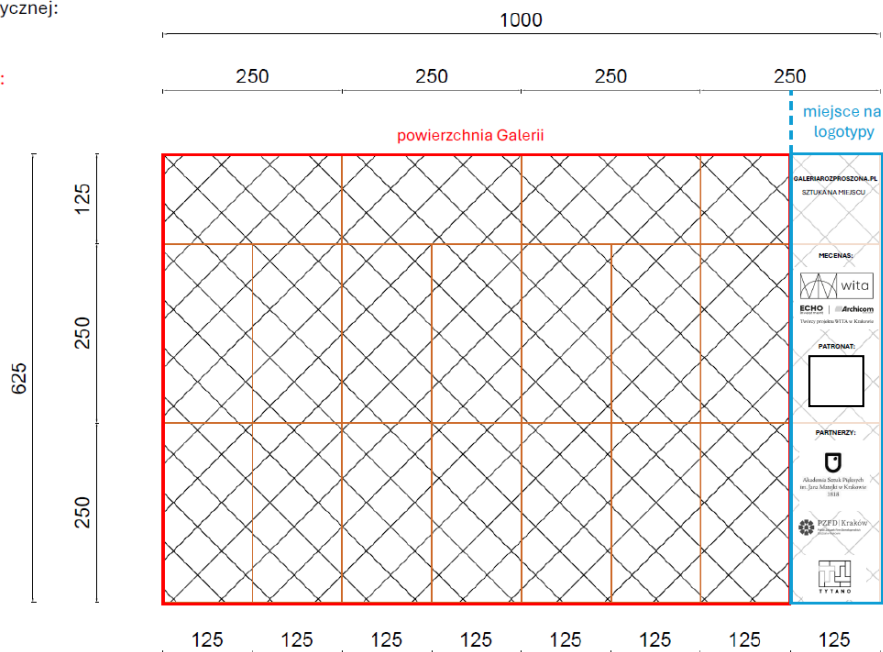


Na realizację projektu jest przeznaczona powierzchnia (zainstalowana na terenie inwestycji Mecenasa) o wymiarach: 6,25 m x 10 m (wg wizualizacji z logotypami) w tym ok. 54,68 na sam projekt (6,25 m wys. x 8,75 m szerokości).

Powierzchnia całej instalacji artystycznej:
62,5 mkw

powierzchnia Galerii Rozproszonej:
ok. 54,68 mkw

Powierzchnia miejsca na logotypy:
ok 7,82 mkw



zdjęcie nr.1.

Zdjęcie powierzchni na której będzie zrealizowany konkursowy projekt
Poniżej tej powierzchni jest istniejące ogrodzenie, które docelowo będzie pokryte wydrukiem z jednostajnym, nieangażującym tłem. Zapewni to lepszą widoczność artystycznej pracy i bardziej estetyczne otoczenie.

Załącznik nr 2 Regulaminu Konkursu

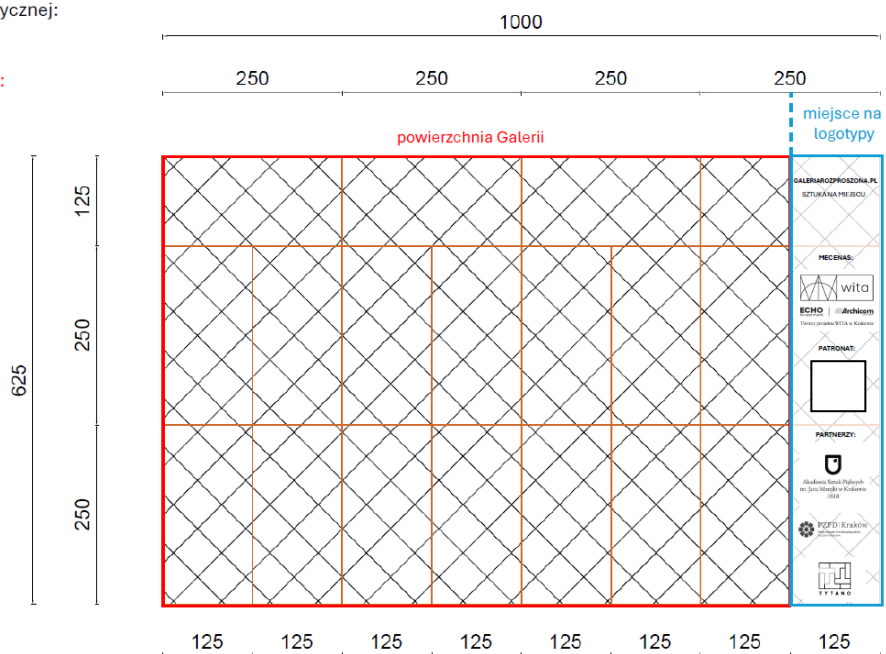
logotypy Partnerów projektu Galerii Rozproszonej, Organizatorów, Patronów i Mecenasów konkursu

UMIEJSCOWIENIE LOGOTYPÓW:

Powierzchnia całej instalacji artystycznej:
62,5 mkw

powierzchnia Galerii Rozproszonej:
ok. 54,68 mkw

Powierzchnia miejsca na logotypy:
ok 7,82 mkw



Załącznik nr 3 Regulaminu Konkursu

FORMULARZ ZGŁOSZENIA DO KONKURSU

DANE UCZESTNIKA KONKURSU (a w przypadku zespołu dane wszystkich osób wchodzących w skład zespołu):

- 1) IMIĘ I NAZWISKO:
- 2) DATA URODZENIA:
- 3) KRAJ ZAMIESZKANIA:
- 4) ADRES ZAMIESZKANIA:
- 5) NUMER TELEFONU:
- 6) E-MAIL:

Oświadczam, iż zapoznałam(em) się z Regulaminem Konkursu „**Powitanie po początek relacji, dla Instalacji artystycznej przy ogrodzeniu na terenie inwestycji WITA w Krakowie, w rejonie ulicy Kątowej i ul. Wita Stwosza w Krakowie**”, który akceptuję i zobowiązuję się stosować do jego postanowień.

.....

Data i podpis Uczestnika Konkursu

Wyrażam zgodę na przetwarzanie podanych przeze mnie danych osobowych przez Współadministratorów – *Akademię Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, Fundację Tytano, Polski Związek Firm Deweloperskich* w celu organizacji i realizacji konkursu, w tym w celu poinformowania o wynikach konkursu oraz ich podania do publicznej wiadomości poprzez publikację na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Współadministratorów.

.....

Data i podpis Uczestnika konkursu/Uczestników konkursu

Oświadczam, że zapoznałem(am) się z informacjami zamieszczonymi w Regulaminie Konkursu, będącymi realizacją obowiązku informacyjnego określonego w art. 13 RODO, dotyczącymi przetwarzania moich danych osobowych, a także znane są mi wszystkie przysługujące mi prawa, o których mowa w art. 15 – 19 i 21 RODO.

.....

Data i podpis Uczestnika Konkursu

Załącznik nr 4_Regulaminu Konkursu

OŚWIADCZENIE

1. Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem Konkursu i akceptuję wszystkie zawarte w nim warunki.
2. Oświadczam, że przysługują mi nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe do zgłoszonej pracy konkursowej oraz, że praca konkursowa jest mojego autorstwa lub autorstwa zespołu w którego skład wchodzi, a jego członkowie złożyli oświadczenie o tożsamer treści. Ponadto oświadczam, że praca konkursowa nie narusza praw autorskich innych osób.
3. Oświadczam, że na mocy niniejszego oświadczenia, z chwilą złożenia pracy konkursowej wyrażam zgodę na publiczne udostępnienie dzieła bez dodatkowego wynagrodzenia przez okres przewidziany w regulaminie. Z chwilą złożenia pracy konkursowej udzielam Organizatorowi nieodpłatnej licencji niewyłącznej bez ograniczenia czasowego i terytorialnego, ani co do ilości egzemplarzy do wykorzystania w celach wydawniczo-promocyjnych, w tym w szczególności publikacji i wprowadzenia do obrotu katalogu i innych materiałów promocyjnych dot. Konkursu.

.....

Data Podpis

Załącznik nr 5 do Regulaminu Konkursu

WZÓR UMOWY NA PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

zawarta w Warszawie w dniu

pomiędzy:

Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, pl. Matejki 13, 31-157 Kraków, NIP: 675-00-07-570 reprezentowaną przez _____ przy kontrasygnacie finansowej Kwestora Katarzyny Rówińskiej

oraz

Fundacją Tytano z siedzibą w Krakowie, ul Barska 60, 30-307 Kraków NIP 6762493346, KRS 0000575831 reprezentowaną przez _____

i

Polskim Związkiem Firm Deweloperskim oddział Kraków z siedzibą w Krakowie (31-069) przy ul. Sukienniczej 8/U7 reprezentowaną przez _____

zwanym dalej „Nabywcą”

a

....., zamieszkałą/ym w (kod pocztowy) przy ul., PESEL: _____),

zwanym dalej „Autorem”,

łącznie zwanymi dalej „Stronami”,

o następującej treści:

§ 1.

1. Autor oświadcza, że jest autorem pracy konkursowej zgłoszonej do organizowanego przez Nabywcę konkursu na najlepszą pracę w Konkursie pt. **„Powitanie to początek relacji,, dla Instalacji artystycznej przy ogrodzeniu na terenie inwestycji WITA w Krakowie, w rejonie ulicy Kątowej i ul. Wita Stwosza w Krakowie”** zwanego dalej „Konkursem” i przysługuje mu pełnia praw autorskich tak majątkowych, jak osobistych do tej pracy, zwanej dalej „Utwarem”.
2. Autor oświadcza, że pozyskał niezbędne licencje do poszczególnych elementów Utworu wraz z prawem ich przeniesienia na Nabywcę.

§ 2.

1. Autor oświadcza, że w związku z nagrodzeniem jego Utworu w Konkursie stosownie do zapisów Regulaminu Konkursu, z chwilą zawarcia umowy przenosi nieodpłatnie na Nabywcę, w zakresie nieograniczonym jakimikolwiek prawami osób trzecich:

- a) autorskie prawa majątkowe do Utworu na następujących polach eksploatacji:

- publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie dowolną techniką;
- publiczne udostępnienie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do Utworu w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci teleinformatycznej otwartej i zamkniętej;
- nadanie za pomocą wizji lub fonii;
- przekazywanie za pośrednictwem sieci komputerowych, w tym poprzez Internet w dowolnym standardzie, systemie i formacie;
- utrwalanie i zwielokrotnianie w jakiegokolwiek postaci, na dowolnym nośniku informacji w dowolnej liczbie egzemplarzy;
- utrwalanie i zwielokrotnienie dowolną techniką;
- udostępnienie oryginału i egzemplarzy, na których Utwór utrwalono.
- dokonywania przeróbek, opracowań Utworu, jego skrótów oraz tłumaczeń.

- b) prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do przedmiotu umowy.
- c) licencje do poszczególnych elementów utworu, o których mowa w par 1 ust. 2.

2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu i prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do niego jest nieograniczone terytorialnie i czasowo. Nabywca może wykorzystywać Utwór na całym świecie we wszystkich mediach, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych powyżej, przez cały czas trwania praw majątkowych. Nabywca ma prawo udzielać licencji do korzystania z przedmiotu umowy przez osoby trzecie na warunkach przez niego określonych, jak również przenosić autorskie prawa majątkowe do przedmiotu umowy, a także prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do przedmiotu umowy, na osoby trzecie.
3. Autor zobowiązuje się względem Nabywcy, iż nie będzie wnosił przeciwko niemu żadnych roszczeń dotyczących sposobu korzystania z Utworu.

§ 3.

1. Autor jest obowiązany zachować w tajemnicy przed osobami trzecimi wszelkie informacje o Nabywcy oraz informacje, do których uzyskał dostęp w związku z wykonywaniem umowy i ma prawo je wykorzystać tylko w celu wykonania przedmiotu umowy.
2. Z obowiązku, o którym mowa w ust. 1, zwalnia Autora jedynie pisemna zgoda Nabywcy.
3. Obowiązek, o którym mowa w ust. 1, nie dotyczy informacji dostępnych publicznie oraz informacji żądanych przez uprawnione organy, w zakresie, w jakim te organy są uprawnione do ich żądania zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

§ 4.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 5.

Wszelkie spory mogące wynikać w związku z realizacją niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Strony ugodowo, a gdy nie będzie to możliwe poddane zostaną rozstrzygnięciu właściwego dla siedziby Nabywcy sądu powszechnego.

§ 6.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

§ 7

Umowa wchodzi w życie w dniu podpisania jej przez ostatnią ze stron.

W imieniu Autora przedstawiciel ustawowy

...../

Autor

.....,
za zgodą przedstawiciela ustawowego

.....*

Nabywca

.....